

JAHRESPROGRAMM 2026

Der VOGRA und der KMV Graubünden mit seinem Weiterbildungsprogramm "Kirchenmusik GR" bieten auch in diesem Jahr wieder interessante Anlässe und Kurse. Die Kosten der Teilnahme an den Tagesanlässen (Samstagskurse) werden von den Verbänden für ihre Mitglieder übernommen.

Aktuelle Informationen finden sich auf den Homepages www.kirchenmusik-gr.ch und www.vogra.ch

Datum / Ort	Anlass / Kursthema	Referent/in / Veranstalter
SA 2. Mai 2026 / 9:00-15:00 <i>Thusis</i>	Leichte Choralharmonisation Nachdem in früheren Kursen auf das Harmonisieren von Rise-Up Liedern und Gospel eingegangen wurde, geht es in diesem Kurs darum, wie ein traditioneller Choral in der Orgelbegleitung auf einfache Art harmonisiert werden.	Stephan Thomas VOGRA
FR 29. Mai 2026 / 19:00 (Probe) SO 31. Mai 2026 / 9:30 (Auftritt) <i>Kirche Herz Jesu Wiedikon HB Zürich</i>	Ad-hoc Bistumschor Abschlussgottesdienst zum Bistumsjahr im Hauptbahnhof Zürich Zum Abschluss des Churer Bistumsjahrs findet ein Gottesdienst im Hauptbahnhof Zürich statt. Der Kirchenmusikverband bildet dazu einen Chor aus Sängerinnen und Sängern aus dem ganzen Bistum Chur. Details auf dem separaten Infoblatt.	Kristina Kuzminskaite KMV-Bistum Chur
SA 30. Mai 2026 9:00-10:30 11:00-12:00 13:30-16:00 17:00 <i>Scuol</i>	di regional d'orgel Kinderkonzert mit Geschichte, Orgelführung & Orgelbausatz Schnupperstunde Orgel für Jugendliche Konzertreferat: Orgel- & Musikgeschichte: Lustiges, Unerwartetes & Hörenswertes Orgelkonzert	ref. KR Engiadina Bassa – Val Müstair Pascal Weder Stephan Thomas
FR 18. Sept. 2026 / ganztägig	Orgelfahrt Dornbirn / Vorarlberg Mit einem Reiseocar werden wir von Thusis, Chur und Landquart aus in Richtung Bodensee fahren, zwei Orgeln besichtigen und den Austausch pflegen. Im Zentrum wird die historische Monumentalorgel von Behmann in St. Martin, Dornbirn stehen	Pieder Jörg Kirchenmusik GR
MO 12. Okt. 2026 bis FR 16. Okt. 2026 <i>Kloster Disentis</i>	Kirchenmusikwoche Disentis Im Zentrum steht Haydns strahlende „ Heiligmesse “, die gemeinsam im Gesamtchor erarbeitet und im feierlichen Schlussgottesdienst mit Orchester und Solisten aufgeführt wird. Ergänzend dazu bietet die Woche ein vielfältiges Atelierprogramm – von Chorsingen und Dirigieren über Orgel und Gregorianischen Choral bis hin zum Hörpunkt	Sekretariat KMV Bistum Chur

	<p>Kirchenmusik, der zum Entdecken, Staunen und vertieften Hinhören einlädt. Details im Flyer und auf www.kmv-bistum-chur.ch</p>	
<p>SA 14. Nov. 2026 / 9:30 – 15:00 <i>Raum Chur</i></p>	<p>Volksmusik auf der Orgel Maja Bösch bringt den Teilnehmenden volksmusikalische Musik auf der Orgel näher. Einerseits ihre eigenen Kompositionen, andererseits auch fremde Kompositionen und Möglichkeiten Ensemblewerke auf die Orgel zu übertragen. Ein lüpfiger Orgeltag!</p>	<p>Maja Bösch VOGRA</p>
<p>SA 16. Jan. 2027 / 9:00 – 16:00 <i>Reformierte Kirche Illanz</i></p>	<p>Choralbearbeitungen von Frühbarock bis Spätromantik aus dem deutschen Sprachraum Teil 1: Barock/Klassik In diesem Kurs entdecken wir die Vielfalt der Choralbearbeitung – einer Orgelkomposition, die einen bekannten Kirchenchoral kunstvoll ausarbeitet, verziert oder in eine neue musikalische Form bringt. An zwei für die behandelten Epochen passenden Orgeln erarbeiten wir gemeinsam stiltypische Spielweisen, interpretatorische Ansätze und klangliche Möglichkeiten. Der Kurs richtet sich an Organistinnen und Organisten, die ihr Repertoire erweitern und ein tieferes Verständnis dieser traditionsreichen Gattung gewinnen möchten.</p>	<p>Verena Förster Kirchenmusik GR</p>
<p>SA 13. Feb. 2027 / 9:00 – 16:00 <i>Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Domat/Ems</i></p>	<p>Choralbearbeitungen von Frühbarock bis Spätromantik aus dem deutschen Sprachraum Teil 2: Romantik/Spätromantik Zweiter Teil des Kurses</p>	<p>Verena Förster Kirchenmusik GR</p>
Ausblick 2027		
<p>SA 14. April. 2027 <i>Ort noch offen</i></p>	<p>Lange und gesund singen Die Physiotherapeutin mit Musikstudium Lydia Weissert unterstützt Sänger:innen, Instrumentalist:innen und Menschen in sprechenden Berufen bei ihren körperlichen Herausforderungen und Beschwerden, damit sie lange und gesund ihrem Beruf nachgehen können. Im Kurs wird sie auch uns singenden Laien wertvolle Hinweise zur Physiologie des Gesangs weitergeben und in praktischen Übungen erfahren lassen.</p>	<p>Lydia Weissert Kirchenmusik GR</p>
<p>Herbst 2027 <i>St. Luzi, Chur</i></p>	<p>Einführung in die Improvisation auf der Orgel Ausgehend von bekannten Liedern aus dem Gesangbuch werden schrittweise einfache Gestaltungsmöglichkeiten und praktische "Strickmuster" vorgestellt.</p>	<p>Dieter Hubov Kirchenmusik GR</p>
<p>Die detaillierten Ausschreibungen der Tageskurse werden in der Regel 3 Wochen vor dem Veranstaltungsdatum verschickt. Weitere Informationen werden laufend auf www.kirchenmusik-gr.ch und auch www.vogra.ch erscheinen. Wir hoffen auf eine rege und interessierte Teilnahme.</p>		
<p>SA 27. Februar 2027</p>	<p>6. KMV-GR- & 94. VOGRA-Generalversammlung</p>	